

يوميات

ماذا يفعل الكاتب لنفسه . وصحته . وأصله . وسلامته العقلية .. أقل من أن يأخذ إجازة ! رغم أن إجازة الكاتب - الصحفي ليست إجازة بالهيكل . إنها إجازة من عملية الكتابة . لفظ . وهي أوهن العمليات . أما الكتابة . والاهتمام . والقراءة . ونشر الأخبار في العلم . وكل ما يسبق الكتابة . من قلق وقلق فستمر في الإجازة وغير الإجازة . فالكاتب الصحفي إذا استطاع أن يقطع عن الكتابة فإنه يستطيع الانقطاع عن الاهتمام . والاهتمام . وما سيبقى . كتب العمود . عندما . وهو تعب لا أحبه . ولكنه تجربة حرجية . حرجية لكلمة «column» التي سبقتها إليها الصحافة العلمية . لا مثل له في العلم ! لا توجد في الصحافة العلمية . التي ولدت فيها هذه الصيغة للكلمة الصحفية . من يكتب كل يوم . كل يوم . ٣٦٥ يوما في السنة . دون انقطاع ! في يوم عطلة ولا في إجازة عيد ولا بسبب مرض ! ومن يسافر عشرة أيام مثلا يترك وراءه عشرة أعمدة ! أو - عشرين أو ثلاثين ! هل هذا محط ! كاتب العمود في أمريكا وأوروبا هو الذي يكتب التطبيق المركز القصير ثلاث مرات في الأسبوع على الأكثر ! وهذا مفيد للكاتب والقارئ . يكتسب الكاتب نفسه ويبتذل أكثر فيما يكتب . ويلتقط القارئ نفسه من ملوحة حتى كتابته للفضل يوما بعد يوم بعد يوم ! أو هكذا تصور . ولكن للوقت عندما من ضرورة الكتابة اليومية غريب . وصار الناس يتصورون أن كتابة العمود سهلة . وهي بالطبع سهلة إذا كان . أي كاتب . في حين هذه الصيغة في العلم يفرسها الكاتب حين يبلغ قمة تجريبه وخبرته وتوضيحه ! فالإسهال كتابة صعبة . هضبة . استراتيجيتها . إذا غلب عنها يوما . هجم الأعداء عليها وقبوا بها كلها ..

وإذا كان استقلنا الكبير الذي فلقناه . مؤرخا . الرجوع الاستاذ أحمد الصاوي محمد . كان مؤسس هذا التقليد . إذ كتب عموده الشهير ما لا يقل . في . الأهرام . ستة ١٩٦٦ . قبل أن يولد .. إذا كانت معلوماتي هذه صحيحة . ففكر الله له .. فقد كان مجيدا كبيرا . في تاريخ الصحافة المصرية والنقود الرأسي . وقد قل عنه أحمد شوقي : له قلب يخفق على الورق . كما يخفق القلب بين الشوط ! ما لروح للوصف وما لجمال الوصف !

نحن - أحمد بهاء الدين

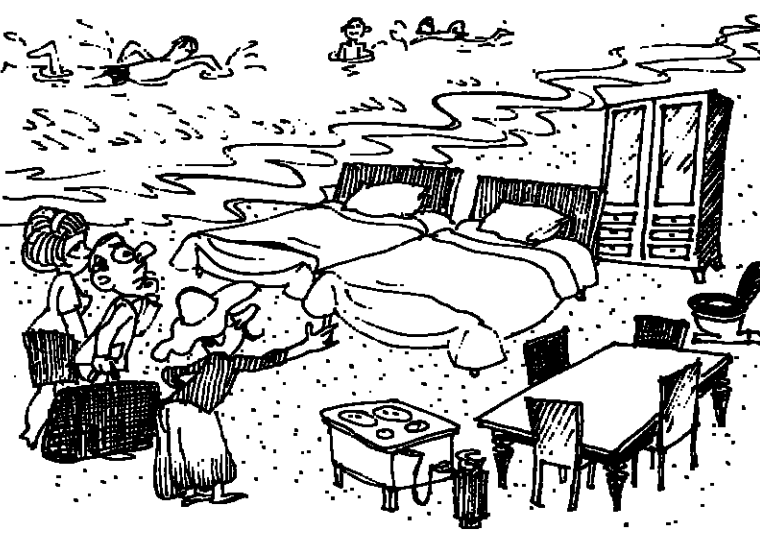
إشادات متنوعة خفيفة



لزمه إيه المدير يطلبه .. مكان يجي له أسهل .. !!



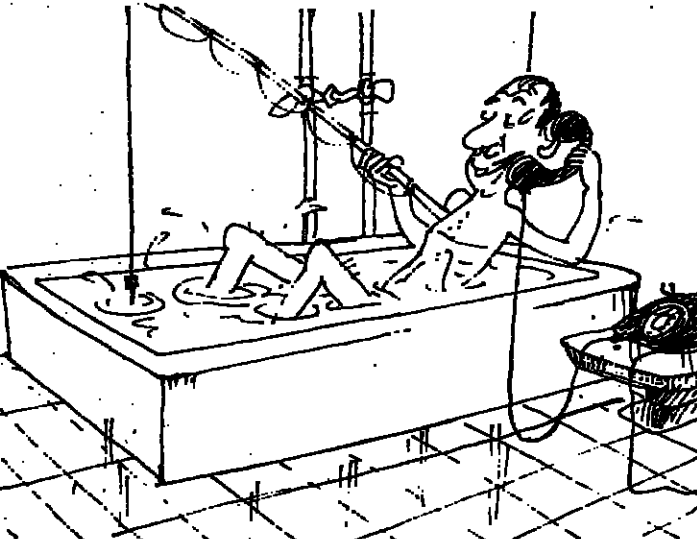
سيلاك متعرفش شخصية كبيرة في مصلحة الأرصاد تكلمه علشان يخفض لنا في درجة الحرارة .. !؟



زي طلبك تمام .. شقة تطل على البحر مباشرة .. !!



وعرفت إزاي إني بادور على شقة للايجار .. !؟



بلكمك من البحر الأحمر .. قاعد في اليخت بتاعي باصطلا .. !!

مواقف

كنت قد طلبت - دعوة العلم المصري الكبير د . مصطفى طلبة رئيس الجهاز التقني للبيئة التابع للأمم المتحدة - يظهر هذا المصنف منذ ١٦ عاما - فحينئذ لم أعرف منه تصورا لهذا الابتكار النوع الذي وجهه لخصر وابتدعته في الجهد أن الانتفاع المصغر لمزجج الحرارة في غلاف الأرض سيؤدي إلى تدمير الجليد ويضع منسوب مياه البحر مما يؤدي إلى غرق الوجه البحري . في مصر وكذلك بجانبايش - هذا كلام - طلبة ويمنعني الموضوع وقد طلب أن العلم كله أن يسرع في إنشاء صندوق يساعد مصر وينجلايش على مواجهة هذه الكثرة - طلبة بكتابة السور في مواجهة البحر - هذه السور ستكلف الالف الملايين - هولندا وهي دولة تقع كلها تحت سطح البحر - أقلت السور حتى لا تغرق آخر السودان وطوله أربعة كيلومترات كلها أربعة آلاف مليون دولار - ونعيت بالنفس هاتوا لنا د . مصطفى طلبة يكلم أهل بلد حكومي وشعبا ويقول لنا : هل مصر التي أحيانا النيل سوف ينفذها البحر ؟ شكرا ليلديني د . مصطفى طلبة رئيس هيئة الاستعلامات - لقد اتصل بالذكور مصطفى طلبة - واتفق معه أن يتحدث إلى علماء وشعب مصر يوم ١١ و ١٢ ديسمبر القادم - أي قبل انعقاد المؤتمر الدولي في القاهرة والذي يحضره ٨٠٠ عالم من كل الدنيا . وسوف نعرف منه أن كل هذا الإنذار العلمي حقيقة أو هو خوف من أن يكون حقيقة . نرجو أن يكون خوفه ميلا فيه فانت ترى أن أدينا قد ارتفعت في المياه الجوفية .. أي أن البحيرات من تحتنا . والبحر يهددنا من قريبا - فقلهم رحمكم !

أنيس منصور

ترقبوا افتتاح
مركز قصر الرياضة
مارديني
للمفروشات
ومليفتكو
لمصر العالمية للأثاث

حلاير دماسية - غرف نوم
نيشن مطبوع - غرف مفرة
ترجال ستاير - أنشربجات
قطيفة سارة وشجرة مطبخ

يوم المسرح الجديد
سمير عانم
دلال عبد العزيز
أخويا فافا
عبد الرحمن شوقي
حسن عبد السلام

من غير عوائد

تدعينا للتكامل بين مصر والسودان تشارك هيئة الخوض في سوق الخرطوم الدولية التي ستقام في يناير القادم وسيتم عرض المنتجات المصرية الزراعية والصناعية التي تحتلها السوق السودانية .

هيئة تصور الثقافة تقيم أول مدينة أطفال في الوادي الجديد

تستقيم الهيئة العامة لتصور الثقافة أول مدينة أطفال بالخارجة في محافظة الوادي الجديد . كما ستعيد تصميم قرية حسن فتحي لتصبح مركزا لوليا تاليداع الفني والتشكيل .

أشجار السنديان مهددة بالتلف في بريطانيا

قلت دراسة نشرت في إحدى الجمعيات العلمية للأمم المتحدة المهمة بطنون أبيض والمحافظة على الطبيعة في جنوب : أن أشجار السنديان في بريطانيا مهددة بالتلف أكثر من غيرها من الدول بسبب تلوث الجو .

محمود مرسى والمهندس في مسلسل كوميدي

عن قصة وسيناريو وحوار يوسف عوف يعد المخرج إبراهيم الشقيري لتصوير مسلسل الكوميدي . صباح الخير يا جاري ، الذي رشح لطلوكة الفنان الكبير محمود مرسى وفؤاد المهندس ومحمد رضا وخيرية أحمد .

يوم الحساب في معرض مايكل انجلو بفرنسا

للفنان العالمي مايكل انجلو يتم حاليا في متحف اللوفر بفرنسا معرض يضم ٧٨ لوحة غنية من أعماله التي أنجزها خلال حياته من عام ١٤٧٥ حتى عام ١٥٦٤ . ومن بينها لوحة يوم الحساب ، التي صور فيها تاريخ الفنون وأعماله التي استوحاها من الطبيعة مثل لوحة (بيوفيل فرجل عجوز)

عمر خيرت وباليه العطور الساحرة

عمر خيرت انتهى من تأليف موسيقى باقة العطور الساحرة ، لراقصة الباليه الكندية بيانا كاتشي لتقدمه خلال أعماله القديمة وكندا وإدرا أوبرا القاهرة .. العطور الساحرة ، من فصل واحد ومدته ٥٥ دقيقة يلوم ذلك الموسيقار عمر خيرت بالتأليف مع عبدالمعظم كامل بتأليف موسيقى لباليه جديفرق للمهد .

عمر خيرت انتهى من تأليف موسيقى باقة العطور الساحرة

للفنان فؤاد المهندس بعنوان « عاين أغني » يلعبها في الفيلم الكوميديوني الذي يصوره حاليا باسم « سعد الله مساند » قصة الكاتب نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجبلاي وأخراج إبراهيم الصحن .

عمر خيرت انتهى من تأليف موسيقى باقة العطور الساحرة

للفنان فؤاد المهندس بعنوان « عاين أغني » يلعبها في الفيلم الكوميديوني الذي يصوره حاليا باسم « سعد الله مساند » قصة الكاتب نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجبلاي وأخراج إبراهيم الصحن .

عمر خيرت انتهى من تأليف موسيقى باقة العطور الساحرة

للفنان فؤاد المهندس بعنوان « عاين أغني » يلعبها في الفيلم الكوميديوني الذي يصوره حاليا باسم « سعد الله مساند » قصة الكاتب نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجبلاي وأخراج إبراهيم الصحن .

عمر خيرت انتهى من تأليف موسيقى باقة العطور الساحرة

للفنان فؤاد المهندس بعنوان « عاين أغني » يلعبها في الفيلم الكوميديوني الذي يصوره حاليا باسم « سعد الله مساند » قصة الكاتب نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجبلاي وأخراج إبراهيم الصحن .